Obsah

Máš umělecké střevo? 3
8. ročník – Hranice 7
Jsme mezinárodní 11
Komiks 12
Platforma MUS 19
Historie 23

MÁŠ
UMĚLECKÉ
STŘEVO
?

Máš umělecké střevo?
mezinárodní přehlídka studentských projektů
www.umeleckestrevo.cz



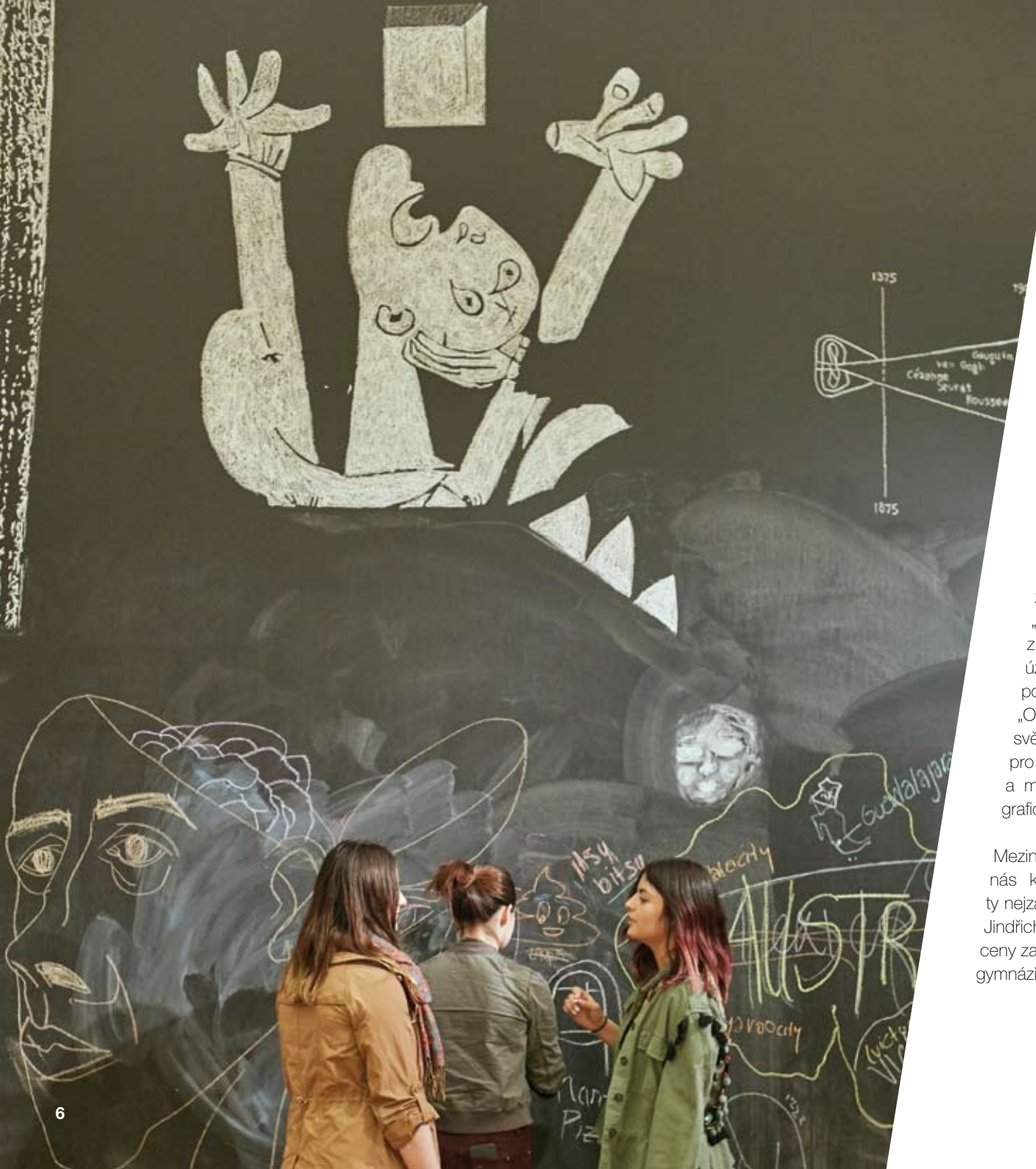
“Máš umělecké střevo?” je mezinárodní přehlídka studentských projektů, které vycházejí z témat současného výtvarného umění a společnosti.

MÁŠ UMĚLECKÉ STŘEVO?

Projekt je určen studentům středních škol (od 14 do 19 let), kteří nepotřebují žádné předchozí zkušenosti v oblasti umění. Studenti jsou vybízeni k aktivnímu zkoumání uměleckých přístupů a jejich významu pro každodenní život. Úkolem je sestavit tvůrčí skupinu a vytvořit umělecký projekt podle společného zadání. Pro zpracování lze využít různé oblasti zájmů jednotlivých studentů stejně jako libovolných uměleckých přístupů, médií a technik. Cílem projektu je nabídnout mladým lidem možnost uplatnit své tvůrčí schopnosti a zájmy v kontextu prostředí, ve kterém žijí, příležitost sdílet své názory a diskutovat o nich. Současné umění chceme představit jako partnera pro objevování nových souvislostí, pro přemýšlení o člověku a každodenním fungování světa kolem nás.

Téma soutěže se každý rok obměňuje a postupně představuje nejzajímavější otázky, které spojují historii a současnost výtvarného umění. Skupiny studentů pracují během školního roku na svých projektech, které poté prezentují v semifinálových kolech v jedné z pořadatelských institucí. Do finále postoupí 25 nejzajímavějších projektů, ze kterých odborná porota složená z umělců, teoretiků umění a pedagogů vybere vítěze.





Letošní již osmý ročník soutěže se zaměřil na aktuální téma Hranice. Studenti měli za úkol zamyslet se nad smyslem a podobou hranic v době globalizace, ale také rostoucí tendence vymezování národních odlišností. Stejně tak nás zajímala témata uměleckých, fyzických, prostorových či třeba osobních hranic.

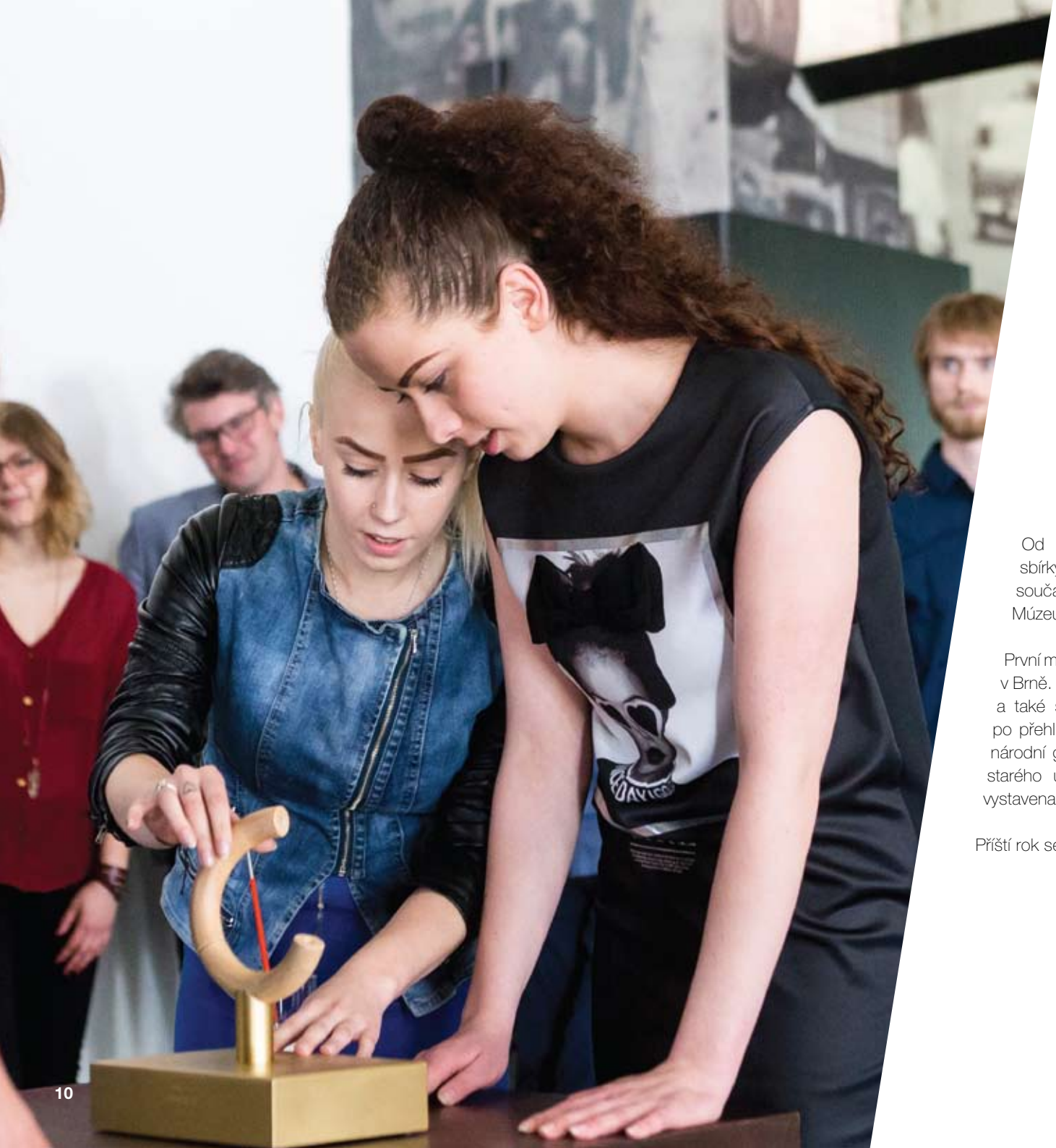
8. ROČNÍK HRANICE

Celostátního finále v České republice se zúčastnilo více než sto studentů z desítek škol i se svými pedagogy. Odbornou porotu nejvíce zaujal projekt „KPZ v Oké-Ale“ dvojice sester Dorothey a Johany Hofmeisterových z Gymnázia Jana Keplera v Praze. Ve své práci mapují hranice fiktivního území, na které přichází cizinec. Pro něho vytváří mapy a KPZ (krabičku poslední záchrany), pomocí nichž se na neznámém území může zorientovat. „Obě autorky nabídly netradiční ztvárnění hranic jak současného světa, tak světa své fantazie” říká jeden z organizátorů soutěže Ondřej Horák. Odměnou pro autory vítězného projektu je putovní cena od umělkyně Pavly Scerankové a možnost vystavit své práce v prostorách Galerie Rudolfinum nebo také grafické tablety společnosti Wacom a Amos Software.

Mezinárodní porota soutěže ocenila ještě dalších pět projektů. „Překvapila nás kvalita a různorodost finálových prací, pro porotu bylo těžké vybrat ty nejzajímavější,” říká předseda poroty, umělec a finalista letošního ročníku Ceny Jindřicha Chalupeckého Richard Loskot. Součástí soutěže bylo také vyhlášení ceny za Výjimečný pedagogický počin, kterou letos získala Alena Brabcová z Eko-gymnázia a SOŠ Multimediálních studií v Poděbradech.


tus





Letošní osmý ročník soutěže „Máš umělecké střevo?“ je důležitý také proto, že se jedná o první ročník, do kterého se zapojily i zahraniční umělecké instituce, a to konkrétně Slovenská národná galéria v Bratislavě a budapešťská kulturní organizace SEMM.

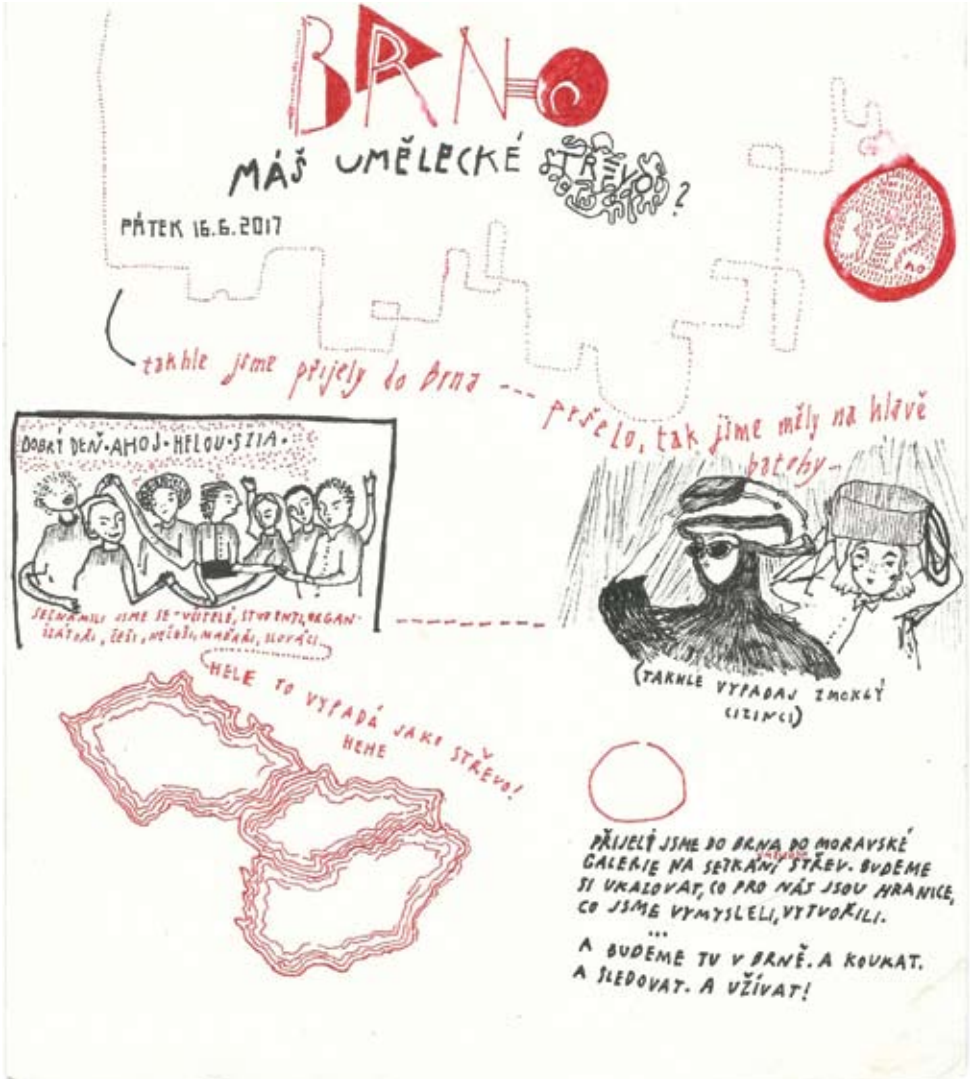
JSME MEZINÁRODNÍ

Od nového školního roku se do soutěže zapojují Státní umělecké sbírky v Drážďanech (Staatliche Kunstsammlungen Dresden), Muzeum současného umění ve Wroclawi (Muzeum Współczesne Wrocław) a Ludwig Múzeum v Budapešti.

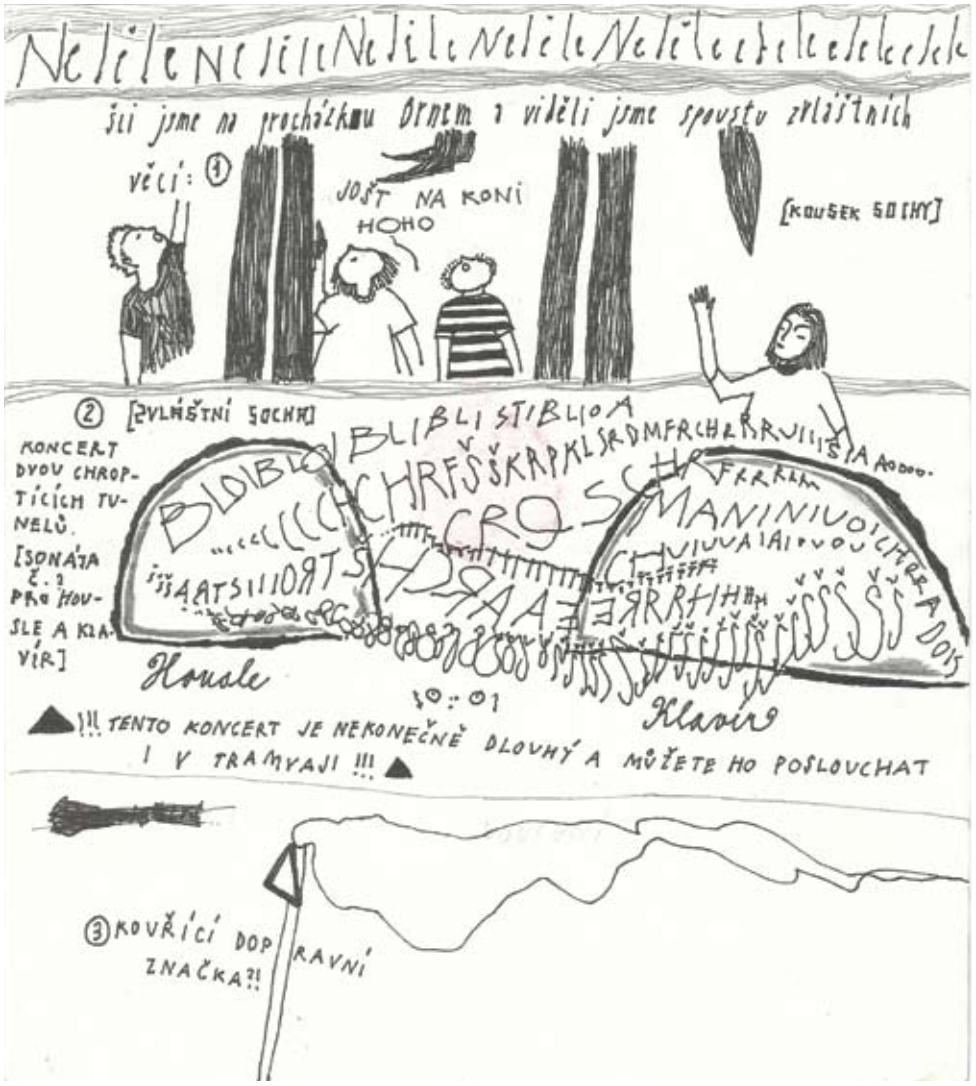
První mezinárodní setkání autorů vítězných projektů proběhlo 16.–18. 6. 2017 v Brně. Studenty čekala instalace jejich prací ve stálé sbírce Moravské galerie a také společná setkání nebo návštěvy výstav či komentovaná prohlídka po přehlídce Sochy v ulicích. Setkání se zúčastnili také zástupci Slovenské národní galerie či budapešťského sdružení SEMM. S instalací děl do sbírky starého umění vypomohla studentům Moravská galerie, kde díla zůstala vystavena až do konce měsíce.

Příští rok se společné setkání uskuteční ve spolupráci s Národní galerií v Praze.

Deník vítězky českého finále Dorothey Hofmeisterové z mezinárodního setkání finalistů v Brně.






Nelíčené
šli jsme na procházku Ornem a viděli jsme spoustu zvláštních
věcí: ①
JOŠT NA KONI
HOHO
[KOUSEK SOCHY]
② [ZVLÁŠTNÍ SOCHA]
KONCERT DVOU CHROPTÍCÍCH TUNELŮ.
[SONÁTA Č. 2 PRO HOUSLE A KLAVÍR]
Housle
Klavír
!!! TENTO KONCERT JE NEKONEČNĚ DLOUHÝ A MŮŽETE HO POSLOUCHAT I V TRAMVAJI !!!
③ KOVŘÍCÍ DOPRAVNÍ ZNAČKA?!


INSTALACE HRANICE
DOPOLEDNE INSTALUJEME NAŠE PROJEKTY MEZI BAROKNÍ UMĚNÍ...
ČR POMÁHÁME CIZINCŮM PŘEKROČIT HRANICE ZEMĚ OKÉ-ALY A ZABYDLET SE V NÍ [kresba, psaní, mluvení]
KDE V OKÉ-ALE
KDYŽ SEM BOLA MALÁ...
VTEDY/VTERAZ
SK HRANICE MEZI TÍM, CO JE A BYLO NA MÍSTECH V RODNÉ VESNICI [audio, foto, projekce]
HU HRANICE MEZI ROZUMEM A ŠÍLENSTVÍM [malba]


FAZOLOVÁ
POLÉVKA
OKÉ-ALA



Platforma MUS je vzdělávací platformou v oboru současného výtvarného umění. Zaměřuje se na realizaci stálých programů a tvorbu koncepcí doprovodných programů pro galerie, různé typy kulturních institucí nebo jednorázové projekty. Studentům a pedagogům středních škol platforma zprostředkovává také konzultace s odborníky či přizvanými umělci.

PLATFORMA MUS

Platforma pořádá umělecké workshopy, přednášky a diskuze. Tyto výtvarné dílny jsou zaměřeny především na současné technologie a jejich uplatnění v umělecké praxi. Workshopy zajišťují společnosti Wacom a Amos Software, které poskytují zájemcům zdarma k využití grafické tablety. Mezi autory, kteří vedli workshopy MUS v uplynulých letech, patří výtvarníci David Böhm, Jiří Franta, VJ Kolouch, Martin Búřil, Vladimír Strejček, Veronika Vlková nebo Vladimír 518.

Od roku 2015 připravujeme doprovodné programy pro Festival 4+4 dny v pohybu. V roce 2016 jsme realizovali dramaturgický plán stálých doprovodných programů pro MeetFactory v Praze. V minulosti jsme spolupracovali s komunitním centrem Plechárna na Černém Mostě či Fotograf Festivalem (2015).

Tento rok jsme začali připravovat stálou nabídku programů k aktuálním výstavám v nejvýraznějších galeriích u nás. V květnu se poprvé uskutečnila Gallery Tour 3 v 1, která nabízí studentům středních škol navštívit v jednom sobotním dni probíhající výstavy v předních pražských galeriích. Součástí Tour je lektorský výklad ke každé z vybraných výstav a vstup na tuto výstavu. Do programu jsme letos vybrali ty nejzajímavější výstavy z Národní galerie (Gerhard Richter), Galerie Rudolfinum (Eberhard Havekost. Logik) a Centra současného umění DOX (Big Bang Data). Čtvrtletní pravidelnost těchto Tour zprostředkuje studentům aktuální výstavy, odborný lektor zodpoví jakékoliv dotazy a seznámí účastníky s fungováním našich největších institucí a jejich zákulisím.


Nikon



Soutěž vznikla v roce 2009 a od té doby se do jejího pořádání zapojily další instituce: Národní Galerie v Praze, Moravská galerie v Brně, Centrum současného umění DOX, Meet Factory, VCG Pardubice, Lidická galerie, tranzitdisplay nebo Galerie Rudolfinum. Od roku 2012 je soutěž součástí doprovodných aktivit Ceny Jindřicha Chalupeckého.

HISTORIE

Porotu odborníků, která hodnotí jednotlivé prezentace a vybírá nejlepší projekt, tvoří umělci, teoretici umění a pedagogové. V předchozích letech v porotě zasedli teoretici Marie Bergmanová, Radomíra Sedláková, Ondřej Chrobák, Karin Kottová, Vanda Skálová, Luba Hédlová nebo Silvie Šeborová či Jan Skřivánek, novinář Jan H. Vitvar, umělci Michal Pěchouček, Pavel Sterec, Markéta Kinterová, Jan Fabián, Milena Dopitová, Marek Meduna, Ondřej Brody nebo Filip Cenek či Kateřina Šedá. Uplynulých ročníků se zúčastnily desítky škol z celé republiky – mezi soutěžícími jsou školy z Čech i Moravy, vítězi ceny jsou školy z Mnichova Hradiště, Jihlavy, Prahy i Brna.





Autor koncepce
Ondřej Horák

Vedoucí ročníku
Jiří Raiterman

Mezinárodní komunikace
Martina Freitagová

Produkce
Bohdana Kolenová

Doprovodné programy
Klára Domlátilová

Grafika
Martin Vančát

Foto
Peter Fabo
Michaela Dvořáková

Autorka komiksu
Dorothea Hofmeisterová

Autorka putovní ceny
Pavla Sceranková

www.umeleckestrevo.cz
www.facebook.com/umeleckestrevo
www.instagram.com/masumeleckestrevo


MÁŠ
UMĚLECKÉ
STŘEVO
?
MÁŠ
UMĚLECKÉ
STŘEVO?



Pořadatel soutěže

Společnost Jindřicha Chalupeckého

Spolupracující instituce

Slovenská národná galéria

Galerie Rudolfinum

Podpora soutěže

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

Generální partner

J&T BANKA

Partner doprovodných aktivit soutěže

wacom

SOFTWARE AMOS

Sponzor

papelote

Mediální podpora

art + antiques

ARTALK

papelote



Lipové polomáčenky z jihomoravského dřeva,
originální bloky, skicáky, zápisníky a mnoho dalšího
pro tvůrčí duše...

- originální design
- materiály šetrné k životnímu prostředí
- vyrobeno v Čechách

papelote | originální české papírnictví

papelote.cz